

starodavnim znanjem ustvarila substanco za zdravljenje raka, ki je v fazi testiranja. Za svoje raziskovalno delo je prejela številna mednarodna in republiška priznanja. V prostem času je bila športnica in se je aktivno ukvarjala s sabljanjem, trenutno pa v prostem času riše, študira violino, orgle in klavir. Veliko sprostitev ji prinesejo tudi ročna dela (vezenje, kvačkanje in pletenje) in druge športne aktivnosti (drsanje, smučanje, rolanje). Romina Schwarzlin živi v svojem ljubljnem mestu Škofji Loki.



Foto:BoBr



Zapiski:

RAZSTAVA EGIPČANSKI DOTIK

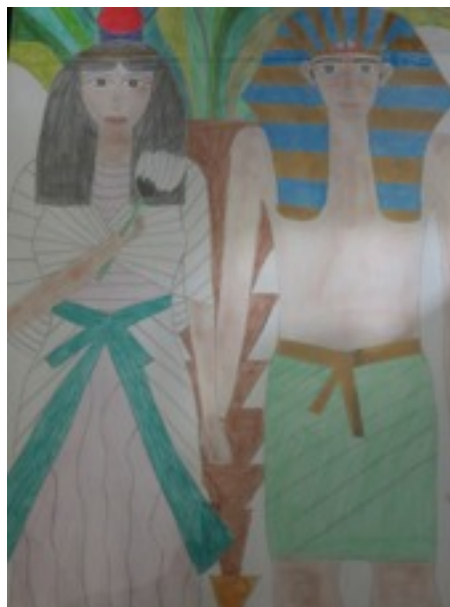
Razstava **Egipčanski dotik**, ki bo na ogled od **28.3. do 4.4.2013** v galeriji Črni oriel v Idriji prinaša vpogled v starodavno tehniko risanja. Stari Egipčani so bili znani po tem, da so bili izvrstni znanstveniki. Vsega v svojem življenju so se lotili izjemno natančno tako poslikav, izdelave reliefov kot tudi zdravljenja, kar bomo še posebej slišali na predavanju. Pa vendar je v vseh njihovih vrhunskih stvaritvah čutiti genialno preprostost.



Kanon proporcev je matematična mrežna tehnika risanja, kjer ima vsak del slike svoje mesto v mreži. Število kvadratov v sorazmerju z velikostjo platna določa velikost posameznega dela telesa oziroma stavbe. Nič ni naključno. Vse to v sebi nosi sporočilo, da smo vsi del natančnega kozmičnega procesa, kjer ni naključij. Mi sami nismo naključje, kakor tudi ne naša življenja in dogodki, ki se nam zgodijo.



Na razstavi boste tako lahko opazovali različne utrinke staroegipčanskega življenja. Ali je to obredni ples, sprehod kraljevega para v vrtu ali nežno pozibavanje jadrnice v vetru, ki veje nad Nilom; vse povezuje dotik. Dotik roke, vetra, narave. Vse je v gibanju in v neprestanem spreminjanju. Vse to nam govori, da na tem svetu nič ni večno in je vse podvrženo spremembam. Tako kot v starem Egiptu tudi zdaj ni nič drugače. Stari Egipt je obstajal nekoč, a spremembe so ga privedle do tega, da ga danes več ni. Obstajajo le spomeniki, ki lahko kljubujejo času, nam pa podarjajo upanje, da so nekje stvari in dimenzije, kjer lahko vlada trajna sreča.



Za vse tiste, ki vam stik s starim Egiptom prinaša drobne utrinke zadovoljstva, smo pripravili tudi slovenski portal www.egipt-slo.net, kjer lahko zasledite vse informacije v zvezi z zgodovino starega Egipta.



Portal ureja Romina Schwarzlin, ki je tudi avtorica razstave in po izobrazbi univerzitetna diplomirana mikrobiologinja in egiptologinja. V zgodovino starega Egipta se je zaljubila kot šestletna deklica in se od takrat od preučevanja egiptologije ni več ločila. Pot jo je zanesla na Londonsko univerzo, kjer je pridobila več diplom iz poznavanja egiptologije kakor tudi staroegipčanskega jezika. Trenutno ji je najbolj blizu staroegipčanska medicina. Veliko potuje in publiko na različnih predavanjih seznanja z manj znanimi temami iz zgodovine starega Egipta. Kot mikrobiologinja deluje tudi na področju medicine, farmacije in nanoznanosti. Za svojo doktorsko nalogo je v kombinaciji z moderno znanostjo in